THE DIAMOND AND HELLEST PRINTER 格價報定 例刊告廣 二二頭碼家王市府海上 名畫家王玉 Th 三時至六 倍加 強 強 強 現 和 司發行工作 諤 劉 帽、不克備成 上海如馬格世子 丰田 同文学 行均有代价图目、银资籍上海 四馬格世子 丰田 同文学 行 各有情况、周四黎美、贾镇名贵、马可既見、各界新君、嘉涑精髓、全营、副帝不测之少、马尔施子 奔袭之严酷、描寫人神之摄圆、不啻蔗糖常行、溪蜀了男、北守这之性析、情節之怪越、宛若生雅活虎、存本 资保不肖生发近楼作、描写实美之氣概、英雄之性情、可谓出色 生五洲 · 葉房棚份行 瓶二角二分 MA YONG YOUR WANISHING CROSS 零六



5

gen mannament de la commentation de la commentation

作生的生不得意使 你小說的超等名 你小說的超等名 你你傳…是不得 意 使

●有新命的佈景
●有新命的佈景

影 鳏

口海山

口义

、 人 相 別 漂 僅

□長怡里竹君、拔俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、拔俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、拔俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、拔俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、拔俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、拔俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、拔俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、拔俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、拔俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、枝俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、枝俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、枝俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、枝俗孤芳、曼妙藍 「一長怡里竹君、枝俗孤芳、曼妙藍

當五卅案發之時、范仲以 常加經過、編寫蘇羅、逐日 院問經過、編寫蘇羅、逐日 院問經過、編寫蘇羅、逐日 院問經過、編寫蘇羅、 大中華及中國兩唱片公司 大中華及中國兩唱片公司 大中華及中國兩唱片公司 大中華及中國兩唱片公司 大中華及中國兩唱片公司 大中華及中國兩唱片公司 大中華及中國兩唱片公司 當五卅案發之時、范曾以公益據確息、記其交涉經過以如左、如左、記其交涉經過以

世場片交送談

剑花放

(異 館)

取情也以是余易麗 川中僧是以 此篇也之負

日七十二月十年亚乙